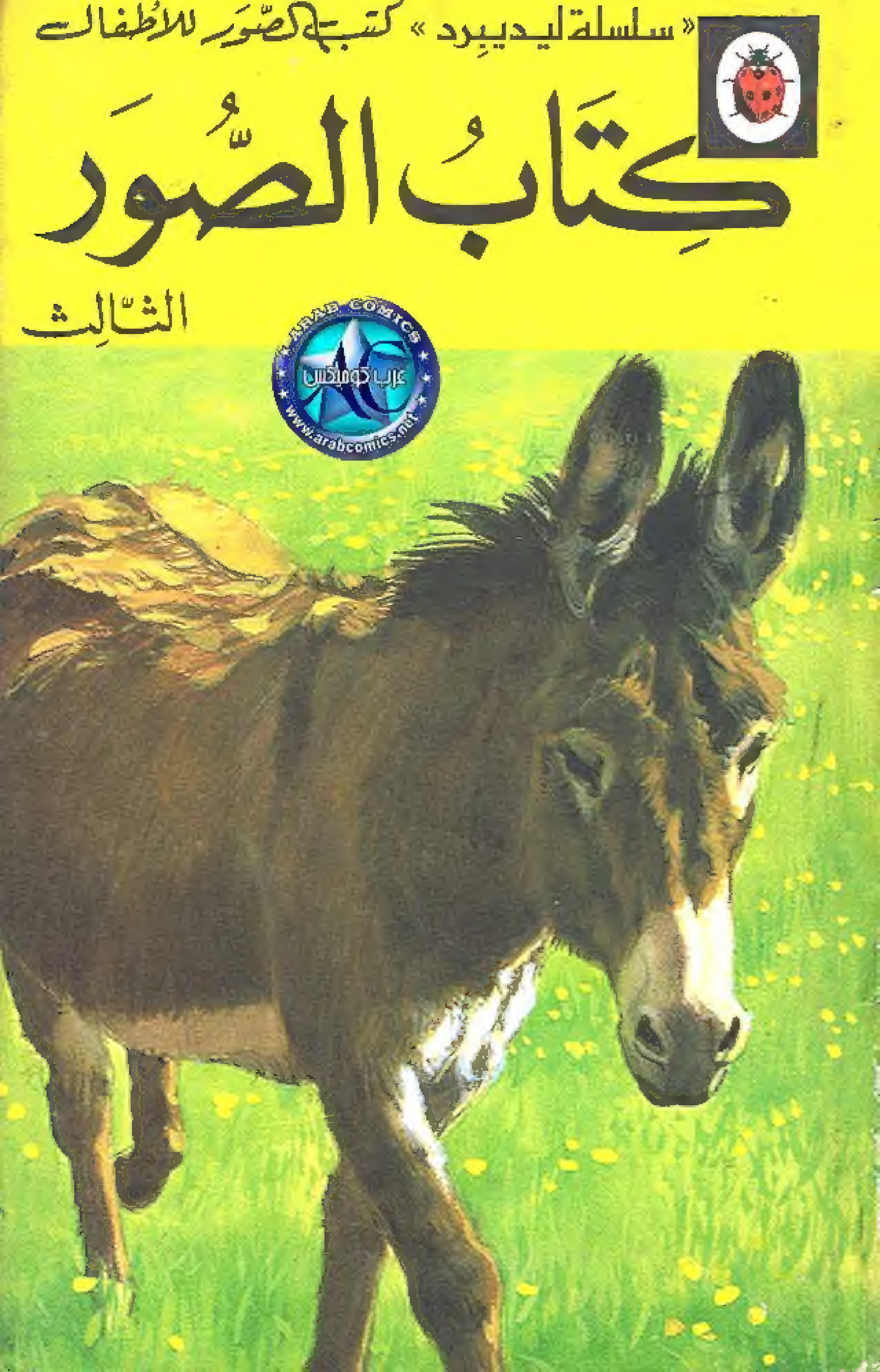


« سلسلة ليديبرد » كتب الصّور للأطفال
كِتَابُ الصُّوَر
الثّالِث
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

إنَّ الكُتُبَ الأُولى الّتي يطّلِعُ عليها الولَدُ ويتصفّحُها طِفلاً لا تقلُّ أهمّيّةً عنْ أيِّ كُتُبٍ يُطالِعُها أو يقْتنيها فيما بعْدُ. فإذا أبْهجتْهُ هذهِ الكُتُبُ وأرضتْهُ، فمِنَ المؤكّدِ أنَّ ذلكَ يُسْهِمُ في تربيةِ الولَدِ على حُبِّ الكتُبِ والشّوْقِ إلى المُطالعةِ.

وكِتابُ الصُّوَرِ هذا الذي نُقدّمُهُ لِصغارِنا الأعِزّاءِ هُوَ الثالثُ من سِلْسِلةِ كُتُبِ الصُّوَرِ الّتي تُصْدِرُها « منشوراتُ ليديبرد الشّهيرة » وقد اختيرَتْ لهُ صُوَرُ أشياءَ مألوفةٍ يلَذُّ للطِّفْلِ تعرُّفُها وتسْميتُها والتّكلُّمُ عنْها.

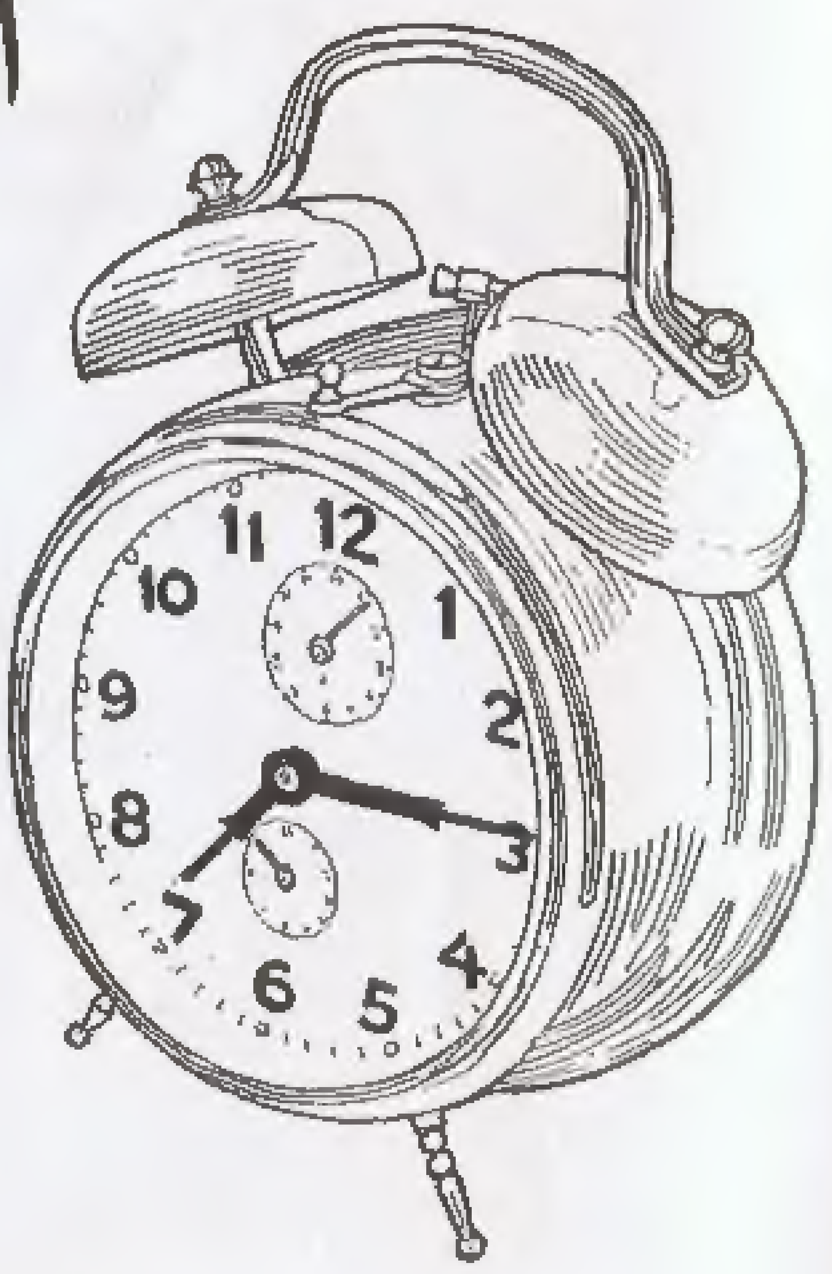
وفي مجالِ التّعليقِ على هذهِ الأشياءِ اقتصَرْنا على القدْرِ المُناسبِ من التفاصيلِ لِتشجيعِ الأطفالِ على التّحدُّثِ عنْ هذهِ الصُّورِ والتّعليقِ عليْها بدورِهم. وذلكَ يجري باشتراكِ الأمِّ (أو المُعلّمةِ) الّتي يجبُ أنْ تتحدّثَ عن مواضيعِ الصُّورِ بطلاقةٍ ودونَ تكلُّفٍ، مُستعينةً بتعليقاتنا، لِتوسيعِ آفاقِ الطِّفلِ وإغناءِ حصيلتِهِ من المُفرداتِ الكلاميّةِ. وفي هذا النّطاقِ ينبغي دوماً تحاشي التّحدُّثِ بلغةِ الأطفالِ أو تقليدِ الطَّريقةِ الّتي يلفِظونَ كلماتِهم بها.

إنّ سِلسِلَة كُتُب الصُّوَر هَذِهِ، ٱلّتي تُصدِرُهَا « مَكتَبَة لبنَان »، هِيَ أفضَلُ مُرافِقٍ لِسِلسِلَة كُتب ليديبرد « الحَديث عَن ... » المختَصّة بالأعِزّاءِ الصِّغَارِ.

طُبع في انكلترا

كُتب ليديبرد للأطفَال

كتَاب الصّوَر الثّالِث



صَاغ التعليقات:
شيرين وأحمد الخطيب
وَضعَ الرسوم:
إيثل وهاري ونجفيلد
خطّ الكتاب:
فؤاد اسطفان

الناشرون:
مكتبة لبنان — بيروت
ليديبرد بوك ليمتد — لافبورو
لونغمان — هارلو



جَرَّار
(تراكْتُور)

ٱلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْجَرَّار :

لَقَدْ سَارَ هَـذَا ٱلْجَـرَّارُ فَوْقَ أَرْضٍ مُوحِلَةٍ مُنْذُ قَلِيلٍ . كَيْفَ عَرَفْنَا ذَلِكَ ؟

طَبْعًا مِنْ آثَارِ ٱلْعَجَلَاتِ ٱلْمُنْطَبِعَةِ وَرَاءَ ٱلْجَـرَّار .

هَـذَا جَـرَّارٌ لُعْبَةٌ . إِنَّهُ جَمِيلٌ ، أَلَيسَ كَذَلِكَ ؟

عَدِّدْ مَا بِهِ مِنْ أَلْوَانٍ .

هَـلْ رَأَيْتَ جَـرَّارًا حَقِيقِيًّا ؟ أَيْنَ يُسْتَخْدَمُ ؟ وَلِمَـاذَا ؟



أَلطَّماطِم
أَلبَنادُورَى)

الحديثُ عنِ الطَّماطِم (البنادورى) :

فِي ٱلصُّورَةِ ٱلمُقَابِلَةِ حَبَّتا طَماطِمَ ، قُطِّعَتْ إِحداهُما إِعدادًا لِلأَكْلِ . لَقَد قُطِّعَتْ إِلى نِصْفٍ وَرُبْعَيْنِ . أَشِرْ إِلى ٱلنِّصْفِ ثُمَّ إِلى أَحَدِ ٱلرُّبْعَيْنِ . يُمْكِنُكَ رُؤْيَةُ ٱلبُزُورِ دَاخِلَ ٱلقِطَعِ . هَلْ لِهٰذِهِ ٱلبُزُورِ نَفْعٌ ؟ هَلْ تُحِبُّ ٱلطَّماطِمَ ؟ أَلطَّماطِمُ النَّاضِجَةُ حَمْراءُ زاهِيَةٌ ، ماذا كانَ لَوْنُها قَبْلَ ٱلنُّضْجِ ؟



أَرْنَب

الحَدِيثُ عَنِ الأَرانِب :

يَعِيشُ هَذَا ٱلأَرْنَبُ فِي قَفَصٍ. إِنَّهُ أَرْنَبٌ أَلِيفٌ يَأْنَسُ لِلطِّفْلِ ٱلذِي يُدَلِّلُهُ وَيُقَدِّمُ لَهُ قِطْعَةَ جَزَرٍ أَو وَرَقَةَ خَسٍّ.

هَلْ سَمِعْتَ بِالأَرَانِبِ ٱلبَرِّيَّةِ ؟ أُذُنَا ٱلأَرْنَبِ كَبِيرَتَانِ وَعَيْنَاهُ وَاسِعَتَانِ وَهُوَ سَرِيعُ ٱلعَدْوِ. هَلْ تُسَاعِدُهُ هَذِهِ ٱلصِّفَاتُ فِي حَيَاتِهِ ٱلبَرِّيَّةِ بَيْنَ ٱلحُقُولِ وَٱلأَحْرَاجِ ؟



قَارِب
(زَوْرَق)

الحديث عن القوارب :

هَـذَا ٱلقَـارِبُ يَطْفُو عَلَى ٱلمَـاء . إنَّـهُ مَصْنُوعٌ مِنَ ٱلخَشَب . قِطعَةُ ٱلخَشَبِ تَطْفُو علَى ٱلمَاءِ مَهْمَا كَانَ شَكْلُهَا ، جَرِّبْ ذَلِكَ فِي مَغْطَسِ ٱلحَمَّام. هَـلْ يَطْفُو ٱلطَّبَقُ ٱلمَعْدِنِيُّ عَـلَى ٱلمَـاء ؟

فِي دَاخِلِ ٱلقَارِبِ مِجْذَافٌ ، مَا فَائِدَتُهُ ؟ هَـلْ تَـرَى ٱلمِجْذَافَ ٱلآخَـرَ؟ هَـلْ تَبْدُو زَوَارِقُ أُخْرَى فِي ٱلصُّورَةِ ؟



إجّاصة
(كُمَّثرى)

الحديث عن الإجّاص :

ألإجّاص فاكِهةٌ لَذيذَةُ ٱلطَّعْم . في ٱلصَّفْحةِ ٱلمُقابِلَةِ إجّاصَةٌ كُدِشَتْ مِنهَا قِطْعَةٌ . هَلْ تحُبُّ كَدْشَ ٱلثِّمارِ هَكَذا أمْ تُفَضِّلُ تَقْطِيعَها بِٱلسِّكّينِ قَبْلَ تَناوُلِها ؟

شَجَرَةُ ٱلإجّاص (أو الكُمَّثرى) هِيَ مِنَ ٱلأشْجارِ ٱلمُثمِرَةِ لأنَّها تحْمِلُ ثِمارًا . هَلْ تَعْتَبِرُ نَبْتَةَ ٱلوَرْدِ مِنَ ٱلأشْجارِ ٱلمُثْمِرَةِ ؟ لِماذا ؟



فَقَاقِيعُ

ٱلحديثُ عنِ ٱلفقَاقيع :

تَنْفُخُ ٱلبِنْتُ فقَاقِيعَ كَبِيرَةً وَصَغِيرَةً. أَشِرْ إلىَ أَكْبَرِ فُقَّاعَةٍ وَإلىَ أَصْغَرِ فُقَّاعَة . فَتِّشْ عَنْ فُقَّاعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَي ٱلحَجْمِ وَعَنْ فُقَّاعَةٍ مُلْتَصِقَةٍ بِأُخْرَى .

إذَا أَرَدْنَا نَفْخَ مِثْلِ هَذِهِ ٱلفَقَاقِيعِ نَغْمِسُ حَلْقَةً سِلْكِيَّةً فِي مَحْلُولٍ صَابُونِيٍّ وَنَنْفُخُ فِيهَا .

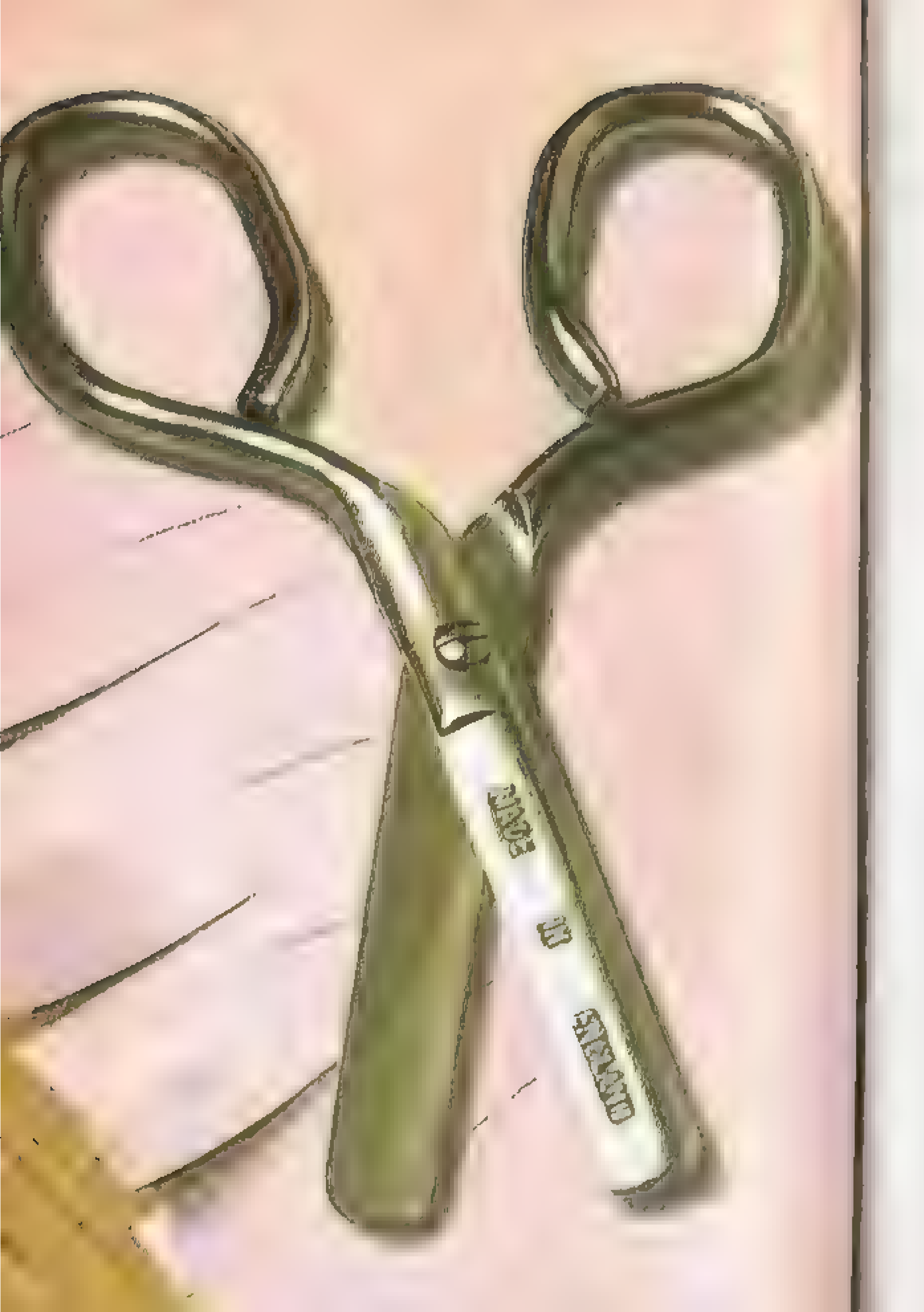


أَلَمَلفُوف

(أَلكُرُنْب)

أَلحَدِيثُ عَنِ ٱلمَلفُوف :

أَلمَلْفُوفُ نَبَاتٌ مِنَ ٱلخُضَرِ ٱلتي نَأكُلُهَا نَيْئَةً أو مَطْبُوخَةً . أُنْظُرْ إلَى هَذِهِ ٱلمَلْفُوفَةِ ٱلخَضْراء. هَلْ تَرَى ٱلأَوْرَاقَ ٱلمُلْتَفَّةَ كَالرَّأسِ فِي وَسَطِهَا ؟ مَا لَوْنُ ٱلأَوْرَاقِ ٱلدَّاخِلِيَّةِ فِي رَاسِ ٱلمَلْفُوف ؟ تُحشَى أوراقُ ٱلمَلْفُوفِ بِٱلرُّزِّ وَٱللَّحْمِ ٱلمَفْرُومِ وَتُطْبَخُ . هَلْ تُحِبُّ مَحْشِيَّ ٱلمَلفُوف ؟



مِقَصّ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْمَقَصِّ :

هَـذَا مِقَصٌّ صَغِيرٌ . يَـبْدُو أَنَّ أَحَـدًا قَصَّصَ بِـهِ أَطْرَافَ ٱلْوَرَقَـةِ ثُمَّ تَرَكَـهُ فَوْقَهَا .
يُمْكِنُكَ آسْتِخْدَامُ مِثْلِ هَـذَا ٱلْمِقَصِّ لِصُنْعِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ ٱلْأَوْرَاقِ ٱلْمُلَوَّنَة .
تُسْتَخْدَمُ مِقَصَّاتٌ حَادَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِقَصِّ ٱلشَّعْرِ أَوْ لِقَصِّ ٱلْقُمَاشِ . أَلْأَوْلَادُ لَا يَـلْعَبُونَ بِالْمِقَصَّاتِ ٱلْحَادَّةِ لِأَنَّهَـا خَطِرَةٌ .



حِمَار

الحديثُ عن الحمار :

يَمْشِي هَذَا ٱلحِمَارُ فِي حَقْلٍ أَخْضَرَ. وَسَيَأْكُلُ مَا يَطِيبُ لَهُ مِنَ ٱلعُشْبِ .
هَلْ تُحِبُّ رُكُوبَ ٱلحَمِيرِ ؟
هَلْ رَأَيْتَ بَائِعًا مُتَجَوِّلاً يَسُوقُ حِمَارًا مُحَمَّلاً بِٱلبِضَاعَةِ ؟ مَاذَا كَانَ يَبِيعُ ؟
صَوْتُ ٱلحِمَارِ يُسَمَّى نَهِيقًا . هَلْ سَمِعْتَهُ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ تَقْلِيدَهُ ؟



أَلْكَعْكُ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْكَعْكِ :

يَبْدُو أَنَّهَا كَعْكَةٌ شَهِيَّةٌ ! إِنَّهَا مَحْشُوَّةٌ بِٱلْقِشْدَةِ وَٱلْمُرَبَّى ، وَقَدْ رُشَّ سُكَّرٌ مَسْحُوقٌ عَلَى سَطْحِهَا .

هَا هِيَ قِطْعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهَا قَدِ ٱقْتُطِعَتْ ، وَسَيَنْقُلُهَا أَحَدُهُمْ إِلَى طَبَقِهِ . هَلْ تُحِبُّ هَـٰذَا ٱلْكَعْكَ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَكْلَ قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ كَهَـٰذِهِ ؟



مِرَشَّةُ ٱلسَّقْيِ

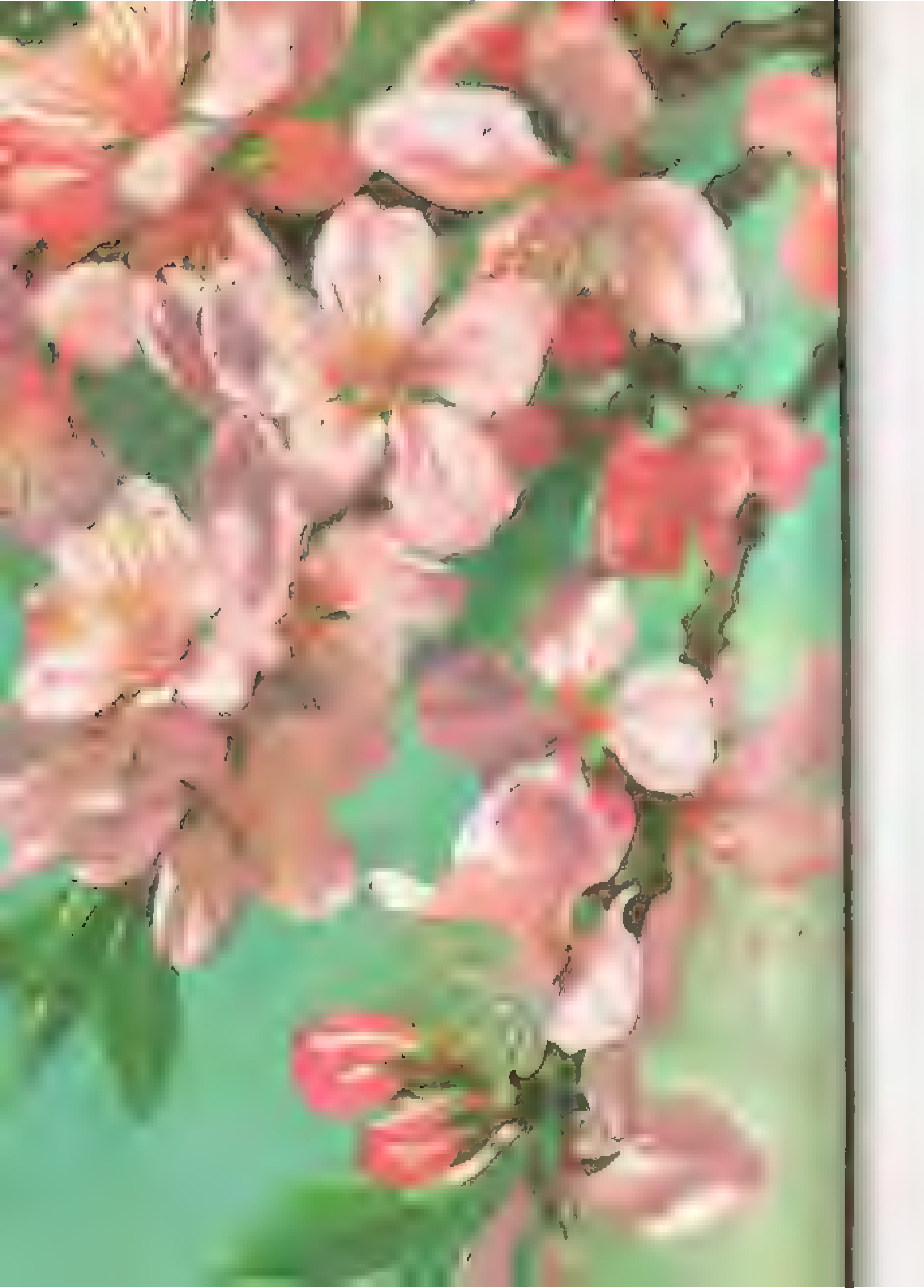
الحَدِيثُ عَنْ مِرَشَّةِ ٱلسَّقْيِ :

مَا لَوْنُ هَذِهِ ٱلمِرَشَّةِ ؟ مَا ٱلَّذِي يَتَدَفَّقُ مِنْ قُرْصِهَا ٱلمُثَقَّبِ ؟

لِمَاذَا يُسْتَخْدَمُ ٱلقُرْصُ ٱلمُثَقَّبُ وَلَا يُصَبُّ ٱلمَاءُ صَبًّا ؟

هَلْ تُحِبُّ ٱلعِنَايَةَ بِزُهُورِ ٱلحَدِيقَةِ ؟ هَلْ يُمْكِنُكَ ٱلعَيْشُ دُونَ مَاءٍ ؟

هَلِ ٱلمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِحَيَاةِ ٱلنَّبَاتِ ؟ مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبْتَةِ إِذَا تُرِكَتْ فَتْرَةً طَوِيلَةً بِلَا سَقْيٍ ؟



زَهْرُ ٱلأَشْجَارِ ٱلمُثْمِرَةِ

ٱلحَدِيثُ عَنْ زَهْرِ ٱلأَشْجَارِ ٱلمُثْمِرَةِ :

تَحمِلُ ٱلأَشْجَارُ ٱلمُثْمِرَةُ فِي أَوائِلِ ٱلرَّبيعِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً جِدًّا مِنَ ٱلأَزهَارِ ٱلصَّغِيرَةِ ، كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ أَشْجَارُ ٱلتُّفَّاحِ وَٱللَّوزِ وَٱلبُرْتُقَالِ فِي هَذَا ٱلمَوْسِمِ ، هَلْ شَاهَدتَ بَعْضَهَا ؟
كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ ٱلأَزْهَارِ يَسْقُطُ ، وَكَثِيرٌ مِنهَا يَتَحَوَّلُ إِلَى ثِمَارٍ .



مِحْدَلَةُ ٱلطُّرُقِ

الحديثُ عَنْ مِحْدَلَةِ ٱلطَّرِيقِ :

هَذِهِ ٱلمِحْدَلَةُ ضَخْمَةٌ وَثَقِيلَةٌ . هَلْ رَأَيْتَ مِثْلَهَا ؟
هَلْ رَأَيْتَهَا وَهِيَ تَحْدِلُ ٱلطَّرِيق ؟
يَفْرِشُ ٱلعُمَّالُ ٱلحَصَى ٱلمَجْبُولَةَ بِالزِّفْتِ عَلَى ٱلطَّرِيق،
ثُمَّ تَمُرُّ ٱلمِدْحَلَةُ مِنْ فَوْقِهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ ذَهَابًا
وَإِيَابًا ، فَتُصْبِحُ ٱلطَّرِيقُ مُعَبَّدَةً .
لِمَاذا تُفَضَّلُ ٱلطُّرُقُ ٱلمُعَبَّدَةُ عَلَى سِوَاهَا ؟



تُوتُ ٱلأرْض
(ألفرِيز أو ٱلفَراوْلَة)

الحديثُ عن تُوتِ الأرض :

هَلْ تُحِبُّ تُوتَ ٱلأَرْض ؟ فِي بَعْضِ ٱلمَناطِقِ يُسَمُّونَ هَذا ٱلثَّمَرَ ٱلفَراوْلَة ، وَفِي مَناطِقَ أُخْرَى يُسَمُّونَهُ ألفريز . مَاذا تُسَمِّيهِ أنْت ؟ هَذَا ٱلنَّوعُ مِنَ ٱلثَّمَرِ تَحْمِلُهُ نَبَاتَاتٌ عُشْبِيَّةٌ قَصِيرَة . أمَّا ٱلتُّوتُ ٱلعَادِيُّ ٱلأَحْمَرُ أوِ ٱلأَبْيَضُ فَشَجَرَتُهُ كَبِيرَةٌ . هَلْ تُحِبُّ شَرَابَ ٱلتُّوتِ ؟ مِنْ أيِّ تُوتٍ يُحَضَّرُ هَذَا ٱلشَّرَابُ ؟



جَزْمَة

الحَدِيثُ عَنِ ٱلجَزْمَةِ :

تَفَحَّصْ هَـذِهِ ٱلجَزْمَةَ جَيِّدًا. لَقَدْ سَارَ صَاحِبُهَا فِي مَكَانٍ مُوحِلٍ، وَكَانَتِ ٱلسَّمَاءُ تُمْطِرُ. كَيْفَ تَوَصَّلْنَا إِلَى مَعْرِفَةِ ذَلِكَ ؟

أَتُحِبُّ أَنْ تَلْبَسَ جَزْمَةً وَتَخُوضَ بِهَا فِي ٱلمَاءِ ؟

هَلْ تَسْتَطِيعُ لُبْسَ ٱلجَزْمَةِ وَخَلْعَهَا دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ ؟



زُحْلُوقَة

الحديث عن الزُّحْلُوقة :

أَيْنَ تَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ ٱلزُّحْلُوقة ؟ هَلْ تُحِبُّ ٱلتَّزَحْلُقَ عليها ؟

إِنَّ خَشَبَاتِهَا مَلْسَاءُ نَاعِمَةٌ وَهِيَ نَظِيفَةٌ لَا تُوَسِّخُ ٱلثِّيَابَ . مَا لَوْنُ سُلَّمِ ٱلزُّحْلُوقَة ؟ كَمْ دَرَجَةً يَصْعَدُ ٱلأَوْلَادُ لِلوُصُولِ إِلَى أعلَى ٱلزُّحلُوقة ؟



عِنَبٌ

الحديثُ عنِ العِنَبِ :

أَلعِنَبُ ثَمَرُ الكَرْمِ. هَلْ رَأَيْتَ عَنَاقِيدَ العِنَبِ مُدلاّةً مِنْ شَجَرَةٍ كَرْمَة ؟

مِنَ العِنَبِ مَا هُوَ أَبْيَضُ أَو أَسْوَدُ أَو أُرجُوانيٌّ عِنْدَ النُّضْجِ . مَا لَونُ العِنَبِ في الصُّورَةِ المُقَابِلَة ؟

أَلعِنَبُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَمُغَذِّيَة . هَلْ تُحِبُّ العِنَبَ؟

يُؤكَلُ العِنَبُ طَازَجًا أو مُرَبّى أو يُجَفَّفُ وَيُؤكَلُ زَبيبًا .



عَرَبَةُ ٱلْيَـد

ٱلْحَدِيثُ عَنْ عَرَبَةِ ٱلْيَدِ :

تُسَهِّلُ عَرَبَةُ ٱلْيَـدِ نَقْلَ ٱلرَّمْلِ وَٱلْحَصَى عَلَى ٱلْعُمَّالِ. يَمْلأُ ٱلْعَامِلُ حَوْضَ ٱلْعَرَبَةِ وَيَرْفَعُهَا مِنْ مِقْبَضَيْهَا ثُمَّ يَدْفَعُهَا فِي ٱلاتِّجَاهِ ٱلَّذِي يُرِيدُه.
حِينَ يَصِلُ ٱلْعَامِلُ إِلَى هَدَفِهِ، يَقْلِبُ ٱلْعَرَبَةَ لِتَفْرِيغِ حُمُولَتِهَا.

لَوْ كَانَ لَدَيْكَ عَرَبَةُ يَدٍ صَغِيرَةٌ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَنْقُلَ بِهَا ؟



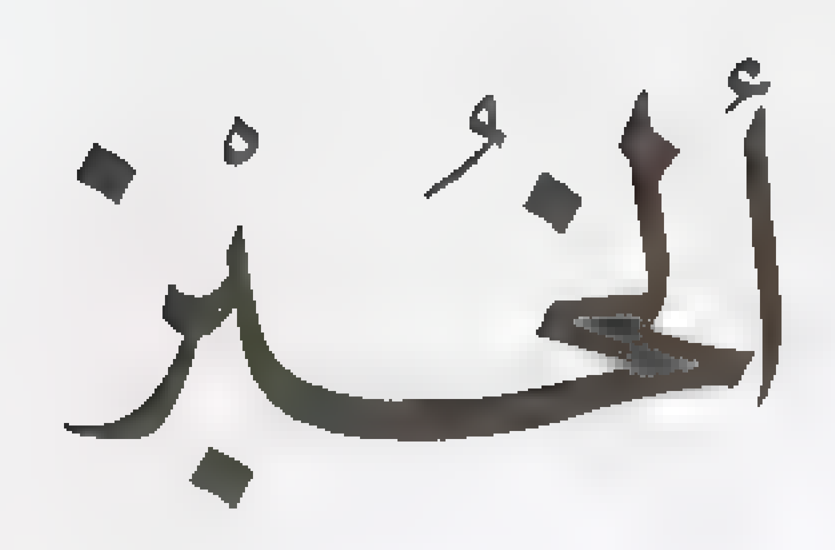
أَلْمُنَبِّه

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْمُنَبِّهِ :

أَلْمُنَبِّهُ سَاعَةٌ ذَاتُ جَرَسٍ يُضْبَطُ عَلَى وَقْتٍ مُعَيَّنٍ. فَإِذَا حَانَ ٱلْوَقْتُ يَرِنُّ ٱلْجَرَسُ لِلتَّنْبِيهِ.

هَلْ تُفِيقُ صَبَاحًا عَلَى جَرَسِ ٱلْمُنَبِّهِ ؟

كَمْ عَقْرَبًا لِهَذَا ٱلْمُنَبِّه ؟ إِلَى مَاذَا يُشِيرُ كُلٌّ مِنهَا ؟ إِنَّ عَقْرَبَ ٱلدَّائِرَةِ ٱلْعُلْيَا هُوَ ٱلَّذِي يُحَدِّدُ مَوْعِدَ رَنِينِ ٱلْجَرَسِ. مَتَى إِذَنْ سَيَرِنُّ هَذَا ٱلْمُنَبِّهُ ؟



الحديثُ عن الخُبزِ :

مَاذَا تُسَمِّي هَذَا ٱلنَّوعَ مِنَ ٱلخُبْزِ ؟ لَقَدْ قُطِعَتْ شَقَفَتَانِ مِنْ هَذَا ٱلرَّغِيفِ . هَلْ تُرِيدُ شَطِيرَةً مِنَ ٱلزُّبْدِ وَٱلمُرَبَّى ؟

هَلْ نَسْتَعْمِلُ هَذَا ٱلخُبْزَ فِي أَكْلِ ٱلفُولِ ٱلمُدَمَّسِ ؟

مَا شَكْلُ ٱلأَرْغِفَةِ ٱلَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِذَلِكَ ؟

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تُحَضَّرُ أَنْوَاعُ ٱلخُبْزِ ٱلمُخْتَلِفَةُ مِنَ ٱلقَمْحِ ؟



صَدَفٌ

الحَدِيثُ عَنِ الصَّدَفِ :

أَيْنَ تُوجَدُ ٱلأَصْدَافُ ؟ عِندَمَا تَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ ٱلبَحْرِ حَاوِلْ أَنْ تَجْمَعَ بَعضَ ٱلصَّدَفِ .
هَذِهِ ٱلأَصْدَافُ كَانَتْ بُيُوتًا لِحَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةٍ رَخْوَةٍ . هَلْ تَعْرِفُ حَيَوَانًا بَرِّيًّا يَعِيشُ فِي صَدَفَةٍ ؟ إِنَّهُ ٱلحَلَزُون . مَاذَا يَفْعَلُ ٱلحَلَزُونُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِٱلخَطَرِ ؟



حَلِيبٌ

(لَبَن)

الحديثُ عن الحليبِ :

أَلحَلِيبُ شَرَابُ ٱلطِّفْلِ ٱلمُفَضَّلُ ، وَيَشْرَبُهُ ٱلكِبَارُ أَيضًا لأَنَّهُ شَرَابٌ مُغَذٍّ وَمُفِيدٌ .

سَمِّ بَعضَ ٱلحَيَوَانَاتِ ٱلتي نَحصُلُ مِنهَا عَلَى ٱلحَلِيبِ.

أَحيَانًا نُعِدُّ ٱلحَلِيبَ مِنْ مَسْحُوقِ ٱلحَلِيبِ ٱلمُجَفَّفِ.

هَلْ رَأَيْتَ عُلبَةَ حَلِيبٍ مُجَفَّف ؟

سَمِّ بَعضَ ٱلمأكُولاتِ ٱلتي تُصنَعُ مِنَ ٱلحَلِيب .



نَافِذَة
(شُبَّاك)

الحديثُ عنِ النَّوَافِذِ :

لِمَاذَا تَرَكَ أَحَدُهُمْ هَذِهِ ٱلنَّافِذَةَ مَفْتُوحَةً ؟

بَعْضُ ٱلنَّوَافِذِ تُنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانٌ مُتَعَارِضَةٌ مِنَ ٱلْحَدِيدِ أَوِ ٱلْخَشَبِ كَأَنَّهَا ٱلشَّبَكَةُ . وَلَعَلَّ ذَلِكَ هُوَ سَبَبُ تَسْمِيَةِ ٱلنَّافِذَةِ شُبَّاكاً .

مَا ٱلَّذِي تُلاحِظُهُ فَوْقَ عَتَبَةِ ٱلشُّبَّاكِ إِلَى يَمِينِ ٱلصُّورَةِ ؟



بَيْضَةُ ٱلعِيد

الحديثُ عن بَيْضَةِ ٱلعيد :

هٰذِهِ ٱلبَيْضَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ ٱلشُّوكُولَاتَة ، وَهِيَ مُغَلَّفَةٌ بِوَرَقٍ مَعْدِنِيٍّ مُلَوَّنٍ وَمَرْبُوطَةٌ بِشَرِيطٍ أَصْفَرَ .

لِمَاذَا مَزَقَ أَحَدُهُم غِلَافَ ٱلبَيْضَةِ ؟

هَلْ أَكَلْتَ بَيْضَةَ شُوكُولَاتَة فِي ٱلعِيد ؟ هَلْ كَانَتْ فِي حَجْمِ هٰذِهِ ٱلبَيْضَةِ أَمْ أَصْغَرَ كَثِيرًا ؟



هَذِهِ صُوَرٌ مختارَةٌ مِن صَفَحاتِ كِتابِكَ أيُّهَا الطِّفلُ العَزيزُ. اذكرْ اسْمَ
كُلٍّ مِنهَا وحَاوِلْ أنْ تجِدَ الصَّفحةَ التي تحمِلُ تلكَ الصُّورَةَ.

كُتبُ الصُّوَر للأطفال

« سلسلة كتب ليديبرد »

١ كتابُ الصُّوَر الأُولى
٢ كتابُ الصُّوَر الثاني
٣ كتابُ الصُّوَر الثالث
٤ كتابُ الصُّوَر الرّابع
٥ كتابُ الصُّوَر الخامس

Series 704 / Arabic
